

企業概要

| | | |
|-----|--|---------------------|
| 代表者 | 代表取締役CEO 吉田真佐男 | |
| 概要 | ■設立：昭和45年(1970)4月1日 ■従業員数：110名(2019年6月) | ■従業員数：110名(2019年6月) |
| 所在地 | 東京都港区六本木6-2-31 六本木ヒルズノースタワー12階 | |

求人要項

A&R/音楽プロデューサー

業界カテゴリ 音楽出版社

職種カテゴリ 音楽プロデューサー

仕事内容 弊社所属のアーティストおよびクリエイターの楽曲制作における、技術面を含めたトータルプロデュースをお任せします。
また、A&Rに近い業務として、楽曲を通したアーティストのブランディング構築も担っていただきます。
担当アーティストの作品がより多くの方に届き、長く愛されるものになるよう、個性を引き出し、尊重したうえでプロデュース支援していただく仕事です。

<具体的な業務内容>

- 楽曲を通したブランディング戦略の構築
 - 楽曲制作ディレクション、ブラッシュアップ
 - レコーディングコーディネート、ボーカル・演奏ディレクション
 - 新規コンテンツの開発（アーティストの発掘・育成/プロジェクトの立ち上げ/マーケットの創造など）
- アーティストによって、楽曲制作の進め方やプロモーション方法も異なります。

会社特徴 同社はテレビ朝日100%出資の音楽出版社として、音楽著作権等の権利ビジネスに始まり、現在ではトータルエンターテインメントカンパニーとして、エンターテインメントに関わるあらゆる事業を展開しています。
音楽著作権の権利ビジネスやタイアップ業務はもちろん、アーティスト発掘やマネージメントおよび楽曲制作、ライブや舞台制作等のイベント事業、マーチャンダイジング事業、WEB企画運営やファンクラブ運営、番組制作など、常に現状にまることなく、エンタメ業界における未知の領域に挑戦し続けています。
■テレビ朝日 100%出資子会社のため、安定した経営基盤がある。

応募資格 <必須条件>

- ◎SNS(YouTube、TikTok、Twitter等)に精通している方
- ◎以下いずれかの職務経験を5年以上お持ちの方
- ・アーティストプロデュース
- ・A Rとしてアーティストの制作・企画立案/新人発掘
- ・新規音楽コンテンツ・プロジェクトの立ち上げ

<求める人物像>

- ◇クリエイティブな発想に長けており、それを実現できる実行力をお持ちの方
 - ◇世の中の動向やトレンドについて常にアンテナを張り、情報収集ができる方
 - ◇スピード感を持ち、主体的に業務に取り組める方
 - ◇高いコミュニケーション能力をお持ちの方
- 副業で音楽制作をやっていた、というようなご経験ではなく、その道でしっかり実績を残され、ヒットアーティストや多くの人が知っているアーティストをプロデュースしてこられたご経験者を求めます。

雇用形態 契約社員

勤務地 本社 / 東京都港区六本木6-2-31 六本木ヒルズノースタワー12階※転勤はございません

待遇・条件

給与

年俸制：500万円～800万円
※月々12分割した金額を支給いたします。
※経験・能力を考慮の上、決定いたします。

■ブレイヤークラス：

500万～550万円

基本給：314,500円～/月 固定残業代：102,000円～/月

※固定残業時間：月45時間相当分

※超過時間分は別途支給します。

■プロフェッショナルクラス/管理職クラス：

510万円～800万円

基本給：296,600円～/月 固定残業代：128,300円～/月

※固定残業時間：月60時間相当分

休日

■完全週休2日制（土日）

※スケジュールの都合上、土日に出勤していただく場合には、代休制度がございます

■祝日

■有給休暇

■特別休暇

■年末年始休暇

就業時間

10：00～19：00（実働8時間）※業務により変動あり

福利厚生・各種社会保険

〈福利厚生〉

■交通費全額支給（六本木50km圏内）

■各種社会保険完備

■保養所あり

■スポーツジム割引制度あり

■食事代補助

■健康診断、35歳以上人間ドック

〈加入保険〉

各種社会保険完備

備考

■選考内容 書類選考 > 面接：2回～3回 > 内定
*筆記試験が発生する場合がございます。